

Informationsblatt für Motivgeber

Willkommen in unserem Location Archiv!

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit und haben Ihnen im folgenden einige Informationen zusammengestellt, um Ihnen die allgemeinen Abläufe bei einer Vermittlung und der anschließenden Produktion in Ihren Räumlichkeiten zu erläutern:

- Kino-, Werbe- und Fernsehfilme werden zumeist von privaten Filmproduktionsgesellschaften hergestellt. Fotoproduktionen von Fotografen oder Produktionsgesellschaften. Diese Produktionen stellen für jedes neue Projekt ein Team zusammen und engagieren auch externe Spezialisten.
Dazu gehören auch die Locationagenturen und Locationscouts. Locationagenturen suchen mögliche Produktionsorte aus Ihrem Archiv oder machen sich als Locationscouts direkt vor Ort auf die Suche. Als Ergebnis der Suche präsentieren wir der Produktion eine Reihe von geeigneten Vorschlägen anhand von Bildmaterial.
Wir stellen also den direkten Kontakt zu Motivgebern wie Ihnen her, halten ihn und sorgen so für einen reibungslosen Ablauf im Vorfeld einer Produktion.
- Ist eine Produktion an Ihrer Location interessiert bzw. Sie sind in der engeren Auswahl, findet in den meisten Fällen eine Besichtigung mit der Produktion (Fotograf, Regisseur, Aufnahmeleiter, Produktionsleiter und/oder anderen Mitgliedern des Teams) bei Ihnen vor Ort statt. Auch hier übernehmen wir die Planung und Absprache von Terminen und sind auf Ihren Wunsch beim ersten Mal auch gerne persönlich zu Ihrer Unterstützung dabei. Nach Abschluss der Besichtigung wird entschieden an welchem Motiv man das Projekt durchführen möchte.
- Entscheidet man sich für Ihre Location klären wir nach Rücksprache mit Ihnen die Details und bereiten einen Motivvertrag vor. Im Motivvertrag werden exakt die Konditionen (Mietzeitraum, Vor- und Nachbereitungszeit, Motivmiete, Rechnungsempfänger, Versicherung bei eventuellen Schäden, Endreinigung etc.) zu denen eine Location bereitgestellt wird, festgelegt. Ebenso werden aber auch Besonderheiten oder Zusatzvereinbarungen wie z.B. bestimmte Regeln und/oder Hausordnungen deren Einhaltung Sie sich wünschen, festgelegt. Bitte teilen Sie uns diesbezüglich Ihre Wünsche mit. Zur Ansicht liegt diesem Informationsblatt ein Standardvertrag bei.
- Die Motivmiete ist grundsätzlich frei verhandelbar. Bei bewohnten Räumlichkeiten hat sich aber eine Nettokaltmiete pro Drehtag als Orientierung bewährt und dient als Verhandlungsgrundlage. Es empfiehlt sich die Motivmiete bar am Tag der Produktion gegen Quittung oder Rechnung auszahlen zu lassen. Sollten Sie umsatzsteuerpflichtig sein, muss eine Rechnung mit Mehrwertsteuer und einer fortlaufenden Rechnungsnummer ausgestellt werden. Grundsätzlich müssen Sie Motivmieten als Einnahmen/Einkommen versteuern.
- Bei erfolgreicher Vermittlung und nach Durchführung der Produktion stellen wir Ihnen eine separate Rechnung über eine Provision von 5% der jeweiligen Locationmiete.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, zögern Sie nicht uns anzurufen!

Mit besten Grüßen und auf eine gute Zusammenarbeit

Ihr FFlocations Team